
**Jean-François Loudcher,
André Suchet et Pauline
Soulier (dir.)**
*Héritages sportifs et
dynamiques patrimoniales*

> Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, Collection « Territoires en mutation », 2022, 458 pages.

Cet ouvrage collectif constitue un volume d'envergure au sujet des liens entre sport et patrimoine ; un ouvrage pluridisciplinaire qui rassemble des travaux d'historiens, d'anthropologues, de géographes, d'ethnologues, de sociologues, etc. Les différentes contributions s'appuient sur des matériaux empiriques de première main et sur des études de cas inédites. L'ouvrage se compose de quatre parties encadrées de réflexions introductives et conclusives.

Dans l'introduction, Georges Vigarello explique les évolutions du mot sport, de la pratique sportive, des institutions et du spectacle sportif, mais aussi du temps qui lui est consacré. Par suite, un texte collectif de Jean-François Loudcher, Jean-Paul Callède, André Suchet, Éric Claverie et feu Jean-Pierre Augustin dresse un panorama des fondements théoriques propres des notions, concepts et objets au centre de l'ouvrage. À la suite d'autres travaux menés à Bordeaux (Augustin & Gillon, 2021 ; Suchet

& El Akari, 2020 ; Adolin, 2023), l'ouvrage met en avant une diversité d'héritages sportifs. Des biens matériels conservés et transmis à la pérennisation d'un ensemble d'activités physiques, sportives, artistiques et d'événements sportifs, auxquels s'ajoutent par exemple des pratiques professionnelles dans le domaine de l'éducation physique et sportive.

Patrimoine immatériel des jeux traditionnels et des exercices corporels, première partie de l'ouvrage, se compose de cinq chapitres qui traitent de la préservation et la valorisation des jeux traditionnels et sportifs au Maroc, au Sénégal, en Amérique du Nord et en France. À partir du Festival national des jeux et sports traditionnels, Abderazak El Akari montre par exemple que pour connaître un nouvel essor, les jeux traditionnels et sportifs marocains doivent s'inscrire dans une politique patrimoniale structurelle, locale et rurale dont il montre les difficultés d'organisation. Dans leur contribution collective, Cheikh Tidiane Tine, Moussa Grégoire Faye et Pape Serigne Diene mettent en relief les charges symboliques de la lutte traditionnelle simple chez les Sérères du Sine au Sénégal. Symbole matériel et immatériel, le mbap est la tenue d'apparat revêtue par les lutteurs. La contribution de Fabrice Delsahut dévoile les fragments d'héritage des pratiques ludo-sportives Nord-Amérindiennes dans les jeux

d'équipe contemporains des États-Unis (football US, basketball...) et dans leurs contextes d'évolution (méthodes d'entraînement, paris sportifs etc.). Serge Vaucelle et Guillaume Roquefort étudient l'évolution du jeu de paume en France à partir de l'examen de vestiges d'un espace de jeu qui y était dédié dans le village de Suze-la-Rousse, dans la Drôme. Au total, et plusieurs autres contributions vont dans ce sens, cette première partie met en avant les initiatives développées pour faire revivre l'histoire des jeux et des sports hérités de générations passées.

La deuxième partie de l'ouvrage intitulée *Dynamiques locales du patrimoine sportif* est composée de sept chapitres portant sur le rôle des associations, des collectivités publiques ou des structures déconcentrées de l'État dans le maintien et la diffusion d'un patrimoine matériel et immatériel du sport. Par exemple, Thierry Arnal et Hervé Champin adoptent une approche socio-historique combinant méthodes qualitatives et quantitatives pour examiner les enjeux de la sauvegarde, de la transmission et de la valorisation de la course des terrils, course à pied d'endurance organisée annuellement depuis 1984 à Raismes en région Hauts-de-France. Noémie Beltramo présente la dynamique des associations sportives et artistiques issues de l'immigration polonaise en France. En permettant de rendre visible les jeux

sportifs et artistiques polonais, les actions de ces associations apparaissent comme moyens de sauvegarde, d'entretien et de transmission d'un héritage de l'immigration de la première moitié du XX^e siècle. Dans un chapitre consacré au stade de l'abbé Prévost, Fabien Grœninger présente les actions des associations pour sauvegarder cet édifice sportif du quartier des Beaux-Arts, dans le centre-ville de Montpellier, qui attise les « appétits des promoteurs immobiliers ». Ce cas d'étude montre par ailleurs la mobilisation citoyenne comme levier dans la dynamique patrimoniale. Toujours à propos d'un bâtiment remarquable, Éric Claverie, de la Faculté des STAPS à Bordeaux, rapporte sur la réhabilitation de l'établissement des Bains de Bègles, témoignage architectural Arts déco des années 1930 au centre d'un long processus de patrimonialisation. À partir d'archives et de récits oraux, un autre chapitre de Alexandre Ayrault et de Thomas Bauer retrace l'influence du docteur Fernand Lagrange dans la naissance de la physiologie du sport.

Le patrimoine de l'éducation physique française : sources et actualité du passé, troisième partie de l'ouvrage, se compose de six chapitres. Dans « Les films fixes pédagogiques (1932-1964) un patrimoine scolaire et sportif quasi oublié », Jacques Gleyse montre l'importance du film fixe comme témoin de la scolarisation des activités physiques et sportives

en France. Dans le même sens, le second chapitre concerne les archives de l'Association pour l'enseignement de l'éducation physique et sportive (AEEPS) et le troisième chapitre le Fonds Jean Zoro « trésor patrimonial pour l'éducation physique et sportive ». Ces chapitres et celui de Blaise Desplechin-Lejeune démontrent les liens entre histoire des pédagogies, des techniques et diffusion des pratiques et des enseignements sportifs. Dans un dernier chapitre, de Yohann Fortune et Michaël Attali, il s'agit d'interroger ces relations, interrelations ou filiations entre la pratique de fitness commercialisée sous le nom de Movnat et la méthode naturelle codifiée par Georges Hébert au début du siècle dernier.

La quatrième partie interroge les liens entre sport, guerre et patrimoine militaire à partir de travaux assez remarquables, au service d'une géographie politique du sport. Il s'agit du travail de Julien Beaufile à propos du sport professionnel dans les nouveaux *länder* allemands partagé entre le fait de conserver l'héritage des réussites sportives de la RDA ou la volonté « d'effacer le passé ». Pauline Soulier montre en quoi les infrastructures sportives construites pour les Jeux Olympiques de Sarejevo de 1984 sont un héritage des idéologies et constituent des fragments de la propagande politique des dirigeants yougoslaves. Un autre chapitre particulièrement intéressant de Ying WuShanley porte sur la

tradition de jouer l'hymne national lors des événements sportifs. Dans cette contribution, l'auteur retrace l'histoire de cette forme de célébration patriotique aux États-Unis, des origines à son institutionnalisation. Enfin, une courte contribution collective de Jean-François Loudcher, André Suchet et Pauline Soulier vient conclure l'ouvrage qu'ils ont organisé. Celle-ci revient sur les principaux éléments de l'ouvrage notamment les trois méthodes utilisées pour aborder la question des héritages sportifs dans ce livre. Au final, ce livre de presque 460 pages, qui rassemble pour la première fois dans la sphère francophone les productions d'une quarantaine d'auteurs sur le thème de l'héritage sportif et des dynamiques sociales, culturelles et territoriales, donne accès à un nombre considérable d'informations dans un cadre heuristique pour celui qui souhaite se saisir du sujet.

Le sport, pratique corporelle occidentale transmise de génération en génération, héritage en tant que tel, au même titre que les jeux traditionnels, les activités éducatives, hygiénistes et médicales ou le phénomène olympique méritent cette approche (Loudcher, 2011 ; Chappellet, 2023 ; Attali, 2021 ; Viersac & Attali, 2021). En s'appuyant à la fois sur des archives privées, publiques, des souvenirs, des témoignages, des enquêtes de terrain et des statistiques, cet ouvrage, expose à la fois de nouveaux objets patrimoniaux et de nouvelles

manières d'étudier, d'écrire et d'expliquer le sport.

Francis Adolin

ATER, Université de Reims
Champagne-Ardenne.
francis.adolin@univ-reims.fr

Références

Adolin, F. (2023). *Histoire et perspectives patrimoniales des événements sportifs en France (Le cas de la compétition internationale professionnelle de surf de Lacanau, 1979-2019)*. Thèse de Doctorat, Université de Bordeaux.

Attali, M. (Ed.). (2021). *Héritage social d'un événement sportif. Enjeux contemporains et analyses scientifiques*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

Augustin, J.-P. & Gillon, P. (2021). *Les jeux du monde. Géopolitique*

de la flamme olympique. Paris : Armand Colin.

Chappelet, J.-L. (2023). *La communauté olympique : gouvernance d'un commun socioculturel global*. Paris : L'Harmattan.

Loudcher, J.-F. (Ed.). (2011). *Éducation physique et sport dans le monde contemporain*. Montpellier : AFRAPS.

Suchet, A. & El Akari, A. (Eds.). (2020). *Développement du sport et dynamique des territoires. Expériences internationales comparées*. Montpellier : AFRAPS.

Viersac, M. & Attali, M. (2021). Discuter l'héritage social et culturel des grands événements sportifs. Une revue de littérature internationale. *STAPS*, 41(134), pp. 113-136.